**Philipp Gravenbach**



**DAS FALSCHE BLUT**

Thriller, Ullstein TB, Veröffentlichung: 30. Mai 2024

***Gravenbach führt Ishikli Caner-Reihe fort***

***Der St. Pöltner Autor Philipp Gravenbach setzt Maßstäbe in Sachen***

***Spannung, Plotdichte und Figurenzeichnung*** (Pressetext)

**Die Hölle ist ein kaltes Herz**

*Ein Mädchen, das zu viel weiß, gesucht von einer Agentin, die nichts zu verlieren hat, gejagt von einem Pharmakonzern, der über Leichen geht.*

**Lektor Benjamin Brückner über "Das falsche Blut" und Philipp Gravenbach**

Liebe Medienkolleg:innen, liebe Leser:innen,

beinahe eine Biografie hat Philipp Gravenbach über seine Heldin Ishikli Caner verfasst, bevor er sie zum ersten Mal in einem Roman auftreten ließ. In dieser Weise auf Tuchfühlung mit seinen Figuren zu gehen, bedarf der Entschlossenheit. Man muss es sehr ernst meinen, um derart viel Zeit in die Vorarbeit zu einem Roman zu stecken.

Aber sie hat sich ausgezahlt. Fleshed out sagt man im Englischen und meint damit, dass eine Figur gelungen ist, aus Fleisch und Blut. Ishikli Caner ist eine solche Figur. Wenn man mit Philipp Gravenbach über seine Texte spricht, dann spricht er von seinen Figuren oft so, als hätten sie ein Eigenleben. Und genau das ist auch der Eindruck bei der Lektüre. Der Autor verschwindet, die Konstruktion wird unsichtbar, und die Regie übernehmen voll und ganz seine Figuren, durch deren Eigenheiten die Handlung vorangetrieben wird.

Wollte man ein Wort finden, das Gravenbachs Romane Der achte Kreis und Das falsche Blut beschriebe, so wäre es wohl dieses: spektakulär. Gravenbach ist ein Meister darin, das Spektakel zu inszenieren. Seine Romane sind Blockbuster, die, dienten sie als Vorlage für eine Hollywood-Verfilmung, ein Millionen-Budget verschlingen würden. Da liegt schon mal halb Rom in Asche oder wird bei einer, ja, spektakulären Autoverfolgungsjagd halb Montpellier demoliert. Larger than life, noch so ein englischer Ausdruck, der sein Schreiben charakterisiert, dabei aber nie unrealistisch, weil er dieselbe Sorgfalt, die er bei der Entwicklung seiner Figuren walten lässt, auch bei der Recherche seiner Geschichten an den Tag legt. Düstere Visionen sind seine Romane, die uns vor Augen führen, was uns droht, wenn absolute Macht in falsche Hände fällt.

Vor allem aber sind sie großartige Thrillerunterhaltung. Amerika auf Deutsch aus Österreich.

Viel Spaß bei der Lektüre wünscht

Benjamin Brückner - Lektor Ullstein Buchverlage

**Der Plot**

Sie ist stumm. Sie kennt ein Geheimnis. Und sie wird gejagt.

Nach dem gewaltsamen Tod ihrer Mutter flüchtet ein Mädchen mit letzter Kraft in die Arme der Pariser Polizei. Es trägt ein Foto bei sich. Darauf: Ishikli Caner. Nach ihrem Ausstieg aus der türkischen Mafia hat diese als Agentin beim deutschen Militärischen Abschirmdienst angeheuert. Wie kommt das Mädchen an ein Foto von ihr? Was hat das alles mit Ishikli zu tun?

Das Kind besitzt ein Wissen, das es zur Zielscheibe mächtiger und skrupelloser Gegenspieler macht. Eine atemlose Jagd beginnt, und Ishikli erkennt bald, was wirklich für sie und die Welt auf dem Spiel steht. Wird sie alles riskieren, um dieses unbekannte und doch so seltsam vertraute Mädchen zu retten? Und dadurch die Freisetzung eines unkontrollierbaren tödlichen Virus‘ in Kauf nehmen?

**Die Orte**

PARIS - die Stadt der Lichter von ihrer dunkelsten Seite, ein Moloch aus Machtgier und Gewalt, der lediglich durch eine sehr fragile Ordnung seine berühmte Fassade aufrechterhalten kann; doch nur so lange, bis diese Ordnung brutal aus ihren Angeln gehoben wird;

die Universitätsstadt MONTPELLIER an der französischen Mittelmeerküste, unter deren lebensfroher Oberfläche ein unvergleichliches Grauen lauert; und schließlich ein malerisches Schloss in der Nähe von BARCELONA; doch auch hier ist die Ruhe trügerisch. Und tödlich.

**Die Heldin**

Ishikli Caner (türkisch: Işıklı), 1991 in Sanliurfa in der südöstlichen Türkei geboren, wächst bis zu ihrem fünften Lebensjahr einigermaßen behütet auf. Dann jedoch ermordet ihr Onkel Ishmail Gübkal (İsmail) ihren Vater, übernimmt den Familienclan, der sein Geld mit Opiumhandel verdient, und eine Herrschaft des Schreckens beginnt. Irgendwann begreift Ishikli, dass sie als junge Frau, und noch dazu Kind des so verhassten Bruders, nur würde überleben können, wenn sie tut, was immer Ishmail von ihr verlangt - und sie will leben!

Doch je mehr sie sich anstrengt, umso grausamer und sadistischer werden die Aufgaben, die man ihr überträgt. Und umso mehr stirbt ein Teil von ihr innerlich mehr und mehr ab, auch wenn sie nach außen hin eine der am besten trainierten und effektivsten Kampfmaschinen der Grauen Wölfen ist.

Als ein Auftrag ihres Onkels sie schließlich dazu zwingt, ihren einzigen Verbündeten und innig geliebten Bruder Akin zu töten, um schlimmeres Blutvergießen zu vermeiden, beschließt Ishikli endgültig, ein für alle Mal auszusteigen, koste es, was es wolle. Kein Preis würde zu hoch sein, um endlich dieser Spirale aus Tod, Hass und Gewalt zu entkommen. Und der deutsche MAD in Form des altgedienten Agenten Major Thomas Kopetzky bietet ihr die Chance eines Neuanfangs.

Sie wechselt die Seiten.

Was Ishikli in ihrem Innersten wirklich fühlt, weiß vermutlich nicht einmal ihr bester Freund und Kollege, der ehemalige Journalist und Fallschirmjäger Peter Roth. Doch - unverbesserlicher Optimist, der er ist - erahnt er es zumindest. Und was er bei der Türkin spürt, ist ein unendlich großes Herz, versteckt und vergraben unter Tonnen von Leid, Erniedrigung und Entbehrung. Aber es ist das Herz einer Kriegerin, einer Löwin, die niemals aufgeben wird, solange es noch Blut durch ihre Adern pumpt. Die das Richtige tun will, auch wenn sie es nicht immer tun kann. Und deshalb steht er zu ihr. Bedingungslos. Loyal. Bis zum Ende.

Ishikli ist ein zerrissener Charakter, ein grau-schattierter Charakter, mit vielen Fehlern, einem aufbrausenden, oft überbordenden Temperament, und enormen Fähigkeiten auf sehr vielen Gebieten. Und sie hat getötet, und wird es wieder tun - wenn es notwendig ist.

Aber Roth ist nicht der Einzige, der noch etwas Anderes in ihr sieht. Etwas sehr Liebenswertes und Sanftes. Wird sie es jemals wieder hervorholen können?

**Die Fakten**

+ „Das falsche Blut“ – Ishikli Caner-Serie Band 2: Ullstein Taschenbuch, VÖ: 30. Mai 2024, 378 Seiten, ISBN: 978-3-548-067421; € 12,99.- [D], € 13,40.- [A], E-Book (ePub): 10,99.-

Informationen bei Ullstein und Leseprobe:

<https://www.ullstein.de/werke/das-falsche-blut/taschenbuch/9783548067421>

+ Hörbuch „Das falsche Blut“, Wunderkind Audiobooks; Format: Hörbuch Download, VÖ: 30. Mai 2024, gelesen von: Dorothea Anzinger (ungekürzt)

<https://www.wunderkind-audiobooks.de>

**Biografie**

1978 in St. Pölten in Österreich geboren, geht der promovierte Jurist Philipp Gravenbach für die Recherche zu den Geschichten gerne bis an seine Grenzen, und manchmal sogar darüber hinaus. Absolute Authentizität beim Beschriebenen, - den Actionsequenzen einer Verfolgungsjagd, dem Geruch der Luft in einer alten Kirche, dem Knarzen der Deckenbalken in einer kleinen Kapelle, der einzigartigen Akustik der Grotte des Desmoiselle - aus Respekt vor dem Text, aus Respekt vor den Leserinnen und Lesern.

In seinem Schreiben extrem Character-driven, anstatt starr Plot- orientiert, erarbeitet Gravenbach seine Figuren und Geschichten mit unglaublich viel Liebe zum Detail, ohne sich jemals in Nebensächlichkeiten zu verlieren. Gleiches gilt für seine immer humorigen, spannungsgeladenen und unterhaltsamen Lesungen, und jede andere Gelegenheit, bei der sich ihm die Möglichkeit bietet, auf einer Bühne stehen zu dürfen.

Philipp Gravenbach: „Ich bin ein angenehmer, aber ein wenig sperriger Zeitgenosse, der deutlich mehr Züge in seinem Wesen trägt, die (wahlweise) eher an Sheldon Cooper, Tony Stark, Lisbeth Salander, und Monk erinnern, als an Captain America, Bruce Wayne, Wonderwoman, oder John Steed (Sie sehen schon, ich hab’s ein wenig mit Film- und Serienhelden und -innen).

Derzeit lebe ich nach vielen schönen Jahren in Frankreich und zuletzt Berlin wieder in meiner Heimatstadt St. Pölten in Österreich. In welche Weltgegend es mich in Zukunft hin verschlagen wird, weiß ich nicht, und ich wollte immer Geschichten erzählen dürfen, bei denen einem zumindest nicht komplett die Füße einschlafen.

So. Und jetzt geht’s ans Eingemachte, für all diejenigen, für die Aufgeben auch beim Lesen von Texten keine Option ist“ (Philipp Gravenbach):

<https://www.gravenbach.com/?page_id=1749> (ausführliche biografische Informationen)

**Buchpräsentationen & Lesungen „Das Falsche Blut“ im Jahr 2024**

+ PREMIERENLESUNG: „Das falsche Blut“, Donnerstag, 06.06.2024, 18:30 Uhr

Buchhandlung Schubert

Wiener Straße 6, 3100 St. Pölten

Freier Eintritt

+ DOPPELTE ACTION: Andreas GRUBER & Philipp GRAVENBACH

Mittwoch, 12.06.2024, 18:30 Uhr

THALIA St. Pölten

Kremser Gasse 12, 3100 St. Pölten

Freier Eintritt

KRIMIFEST TIROL 2024: „Das falsche Blut“

Montag, 07.10.2024, tba

<https://krimifest.at/krimifest/>

**Pressefotos** (Abdruck honorarfrei) & weiterführende Informationen unter:

<https://www.gravenbach.com/?page_id=996>

und

<https://www.literaturagentur.at/philipp-gravenbach/>

**Medienkontakt & Literaturagentur:**

Mag. Günther Wildner

c/o Literaturagentur Wildner

Freundgasse 10-12/12, 1040 Wien

T/F: 01 4840428, Mobil: 0699 12696542

Email: [wildner@literaturagentur.at](mailto:wildner@literaturagentur.at)

Web: <http://www.literaturagentur.at>